

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
 ٧٤٤١١١ : ٥ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١
 ٤٨٧٣٣١ : ٥ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١
 الترشيح: شركة التوزيع للمحكمة
 ٢٩٣٣٨٩ : ١٠ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١
 المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
 ٧٤٤١١١ : ٥ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١

١٢
 صفحة
 ٢٠
 وثلاث

الجمهورية

UNIVERSITY OF JORDAN
 جامعة الأردن
 رئيس التحرير
 محفوظ الأنصاري

رأى البحر للطبع والنشر
 الجمهورية
 ٧٤٤١١١ : ٥ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١
 ٤٨٧٣٣١ : ٥ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١
 ٢٩٣٣٨٩ : ١٠ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١
 ٧٤٤١١١ : ٥ شارع جيب الريان ت. ٧٤٤١١١

السبت ٢ من صفر ١٤١٠ هـ - ٢ من سبتمبر ١٩٨٩ م - ٢٧ من مري ١٧٠٥ ق
 العدد ١٢٠٢٢ - السنة ٣٦
 «AL-GOMHOURIA» 2 SEPTEMBER 1989 - TELEX 92475 TAHRIR UN

الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٢	٦,٢٧	١٢,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٨	٧,١٧	٨,٢٧

الجو اليوم
 القاهرة ٣٣
 الاسكندرية ٢٩
 اسوان ٢٩
 النشرة الجوية ص ٢



كل سنة وانت طيب

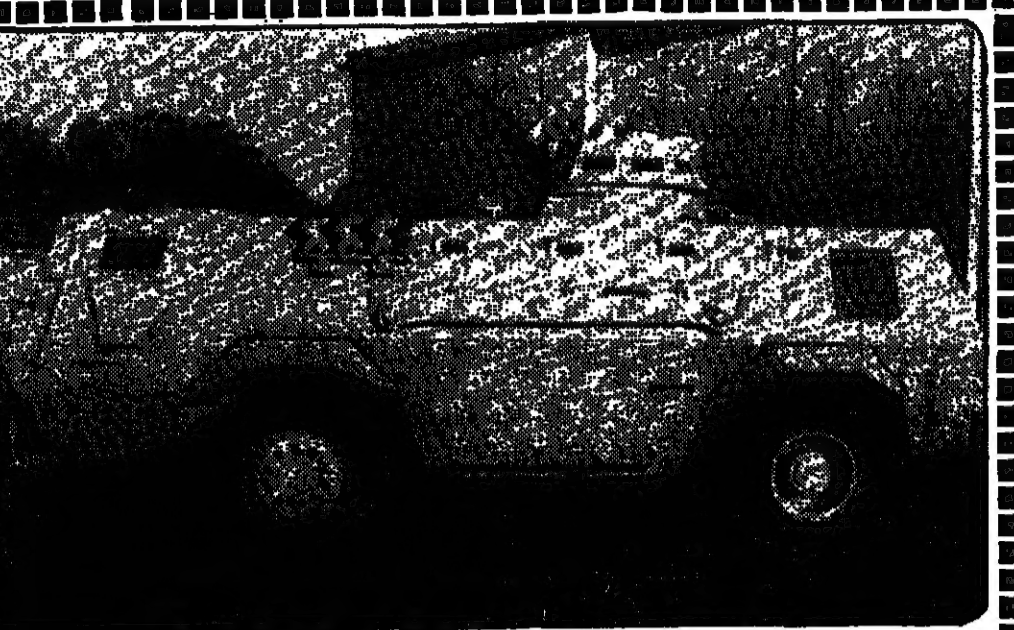
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: فاروق
 مؤسس عضو مجلس الشعب
 ومحمد عمر لبيب
 وأحمد محمد هلال
 بالشهر القاري بطنطا
 معاد مدرسة اعدادي والمساب
 نيل نافع وعبدالمصطفى جاد
 عهديه مؤلف بشركة «بيرو
 فايسكو» وببيلة عبدالحس
 المهندس مهندسة شويش
 السميرة وإيمان حسين
 رمضان حامية بالاسكندرية
 ورفية محمد جعفر بالاسك
 العنينة ومحمد أحمد شوقي
 مدرس بالمطرية وجابر أحمد
 السويدي بكهرياء طنطا وسام
 حسان الدين بكتيش الاسك
 بملهور وعبدالله خليف
 خلف الله الجولي محام بسوهاج
 وميادة محمد الشاذلي بمجلس
 مدينة المطرية ومحمد أحمد
 ابراهيم تاجر بشبراخيت.

لعمري اليوم
 الاقتصاد ضريبة
 سندهما من يواصل
 العطاء
 أنت والنجوم ص ٢

مبارك يلتقي بـ

مباحثات ثنائية للرئيس على هامش قمة عدم الانحياز



العربية «فهد» التي حصلت عليها الكويت مزودة ببرج ومطع نصف بوصة
فهد وصلت الكويت .. والدفة ٢ في أكتوبر
 كتب - جمال كمال :
 وصلت الدفعة الأولى من صفة الأسلحة المصرية إلى الكويت أمس وتضم العربة المدرعة فهد وسيارات جبب .
 وعلم المحرر المصري أن الدفعة الثانية من الصفة ستصل إلى الكويت في أكتوبر القادم .. وبذلك تستكمل صفقة
 الأسلحة المصرية للكويت التي وقعت العام الماضي وتضمنت الصواريخ امون المضادة للطائرات والعربة فهد وسيارات
 جبب .
 وتعرض الهيئة العربية للتصنيع على مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي يقود في القاهرة في ١٦ سبتمبر الحالي العربة
 فهد لمناقشة للشعب .

وزراء الخارجية اعتمدوا وثيقة تطوير أسلوب حركة عدم الانحياز
عبد المجيد يطالب بانفتاح الحركة على العالم
تنسيق بين دول مجلس التعاون
صحف بلجراد : دور مصري نشط
 بلجراد - زياد السحار :
 علمت «الجمهورية» أن الرئيس حسني مبارك ، سوف يعقد سلسلة من المباحثات
 الثنائية مع عدد كبير من الزعماء ورؤساء الوفود المشاركة في قمة عدم الانحياز التي
 تبدأ ببلجراد بعد غد .
 وصرح مسئول بانه من المتوقع ان يرأس حوالي ٦٠ رئيس دولة وحكومة
 وفودهم خلال اجتماعات القمة .
 ويقوم الوفد المصري حاليا بأعداد الترتيبات مع سفراء الدول المشاركة في
 القمة للاعداد لهذه اللقاءات .
 كما سيجري الرئيس عددا من اللقاءات على هامش الاجتماعات أثناء انعقاد
 جلسات المؤتمر .
 ويعقد الرئيس مبارك جلسة مباحثات مع الرئيس اليوغوسلافي يوش
 بريفيتش تتناول سبل تدعيم العلاقات الثنائية ، ومجالات التعاون الاقتصادي
 والثقافي .
 واعتمد وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز في اجتماعهم أمس للتقرير
 الذي أعدته اللجنة الوزارية المشتركة عن الحركة حول موضوع الوثيقة التي
 تهدف إلى تطوير أسلوب عمل حركة عدم الانحياز حتى تصبح قادرة على التعامل
 مع المتغيرات الدولية الراهنة واتخاذ نهج إيجابي يشجع الحوار مع كافة القوى
 والمجموعات الدولية ، وكذلك ترشد أعمال الحركة واختصار وقتها .
 الوثيقة من ٢٠

الغاء الجيش في ليبيا

واستبداله بوحدة «الشعب المسلح»
 ترانس - أنرب :
 أنقذ الزعيم الليبي معمر القذافي اسم الجيش في ليبيا ، وتشاء ما أسماء بوحدة «الشعب المسلح» ، وذلك بمناسبة
 الذكرى الـ ٢٠ لثورة الفاتح من سبتمبر
 جاء ذلك في بيان رسمي نشرته
 أمس صحيفة الجريد الليبية .
 التي أوضحت ان جولد ليبيا ورجال
 بحريتها وفلواتها الجوية سيكونون في
 المستقبل «الشعب المسلح» ، وأضافت
 انه سيتم الإبقاء على الرتب العسكرية
 بدون تغيير .
 تفاصيل برنامج التلفزيون من ٨

ابو غزالة وعبيد

يزوران بلجراد .. الثلاثاء
 بلجراد - أ. ش. :
 يصل إلى بلجراد الثلاثاء القادم
 عبد الحليم أبو غزالة مساعد رئيس
 الجمهورية ويترافقه الدكتور عاطف
 عبيد وزير الدولة للتشبيك الإبرية
 وذلك في زيارة تستغرق عدة أيام .

قذافي على بيروت طوال الليل

فشل جهود السلام ومصرع واصابة ٩٤ عون : أمريكا منحازة لسوريا بسبب الرهائن
 بيروت - وكالات الأنباء :
 إتهمت قذافي المدفعية كالمطر على خطرى بيروت الغربية والشرقية . وعلى ١٧ شخصا مضرهم وأصيب ٧٧ آخرين
 في المعركة التي استمرت طوال الليل . وتواصلت حتى بعد ظهر أمس .

وزارة النقل والمواصلات والتل البحرية

الرئيسة القوية للاتصالات
 يسر الهيئة
 أن تعلن
 أنه بمناسبة دخول
 سترال البداري الالكتروني
 بمحافظة أسيوط
 التزم وزير سيع اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق
 ٨٩/٩/٤ قديراً قام بزيارة البادرات للتكريم ليعرج
 روح المشرك سنة أقام بدمعة من تلمذة - وذلك
 على البحر التلبي

هبوط اضطراري لطائرة مصرية

هبطت بمطار القاهرة في ساعة
 مبكرة من صباح أمس الطائرة
 المصرية القادمة من الدوحة إلى
 الاسكندرية هبوطاً اضطرارياً بسبب
 عطل قى في أحد محركاتها

استنزال البداري الالكتروني

بمحافظة أسيوط
 التزم وزير سيع اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق
 ٨٩/٩/٤ قديراً قام بزيارة البادرات للتكريم ليعرج
 روح المشرك سنة أقام بدمعة من تلمذة - وذلك
 على البحر التلبي

إعدام تيس الأوهام .. بمطروح

مطروح - محمود صادق :
 قررت نيابة مطروح اعدام تيس
 مطروح وحسن صاحبه قاضي سعيد
 أبو حنبله وابراهيم عبد الله وخالد ٤ أيام
 على ثمة التحقيق .
 كان يومه المواطنين بقره الذين
 المنتج من شرعه الكبير على شفاء
 الأمراض وصفة خاصة الطم .. ذاع
 صوت تيس الذي يدر لنا .. ثم
 اكتشف الطب البيطري أن مايزل من
 الضرع هو صيد مزمن .. وصل
 الأمر لتلبية بعد خلاف بين زبون
 وصاحب التيس حول تسعيرة الحصول
 على ابن البركة الوهمية .

٢١٠١٩ : شارع كويت بك - القاهرة
 تليفون ٩٣٠٧٧٧٠ / ٩٣٠٤٤٤ / ٩٣٠٦٧٠

غرب الاسكندرية .. ساحة

مفتوحة لملوك الهيرويين ص ٤
لاول مرة .. الحاصلون على ٦٥٪
بالمعاهد الفنية .. يقبلون بالجامعات ص ٦

نقل تليفونات ١٣ ألف مشترك

بمصر الجديدة والقبة إلى سنترال المطرية
 كتب - علي هاشم :
 ينتهج المهندس سليمان متولى
 وزير التل والمواصلات الخمين
 القائم سنترال المطرية الالكترونى
 الجديد بسعة ٢٠ ألف خط تليفونى .
 وتبدأ هيئة التليفونات خلال أيام
 تحويل تليفونات ١٣ ألف مشترك إلى
 سنترال المطرية وتغيير أرقامهم ليرتفع
 من اليسار بـ ٢٥٠٠ منها ٢٠٠٠
 مشترك من سنترال القبة إلى مناطق
 البقية من ٢

٧٤٧ قضية مخدرات

كتب - عبد الوهاب اليرقاني :
 كمية المضبوطات فيها ٣٧ كيلو جرام
 أسفرت حملات الشرطة
 بالمحافظات ، خلال يوليو الماضى عن
 ضبط ٧٤٧ قضية مخدرات ، بلغت
 البقية من ٢

توقف قلب السائق

قيل اصطحاب الركاب في سيارته
 بمياط - السيد الشيطي :
 تقلق القدر اسرتين كاملتين من الموت المحقق في مياط .. كان سائق
 الميكروباس الأجرة في طريقه اليهم لاصطحابهم وعندهم ١١ شخصا إلى
 المنصورة حسب اتفاق بينهما .. وقبل منزل الاسرتين بكيلو مترين .. فاجأت
 السكة القلبية سائق الميكروباس حسن رشاد شواح - ٣٠ سنة - أثناء قيادته
 السيارة فاحترقت ناحية التل .. وحطمت السور .. وهوت إلى القاع ليلى السائق
 وحده مصرعه .. وتجر الاسرتان .

أعدام تيس الأوهام .. بمطروح

مطروح - محمود صادق :
 قررت نيابة مطروح اعدام تيس
 مطروح وحسن صاحبه قاضي سعيد
 أبو حنبله وابراهيم عبد الله وخالد ٤ أيام
 على ثمة التحقيق .
 كان يومه المواطنين بقره الذين
 المنتج من شرعه الكبير على شفاء
 الأمراض وصفة خاصة الطم .. ذاع
 صوت تيس الذي يدر لنا .. ثم
 اكتشف الطب البيطري أن مايزل من
 الضرع هو صيد مزمن .. وصل
 الأمر لتلبية بعد خلاف بين زبون
 وصاحب التيس حول تسعيرة الحصول
 على ابن البركة الوهمية .

٢١٠١٩ : شارع كويت بك - القاهرة
 تليفون ٩٣٠٧٧٧٠ / ٩٣٠٤٤٤ / ٩٣٠٦٧٠

اللويد الجديد

SAMSUNG

ارتفع واستمر في الارتفاع

استراتيجية خاصة لتجار الجملة

تكنولوجيا المستقبل بين يديك

- شاشة أمان أفقية بحجم العين .. كما يبدى من الخشب
- صوت ديناميكي على الشفاء بفضل أنابيب الترددات الترددات
- متعدد الاضلاع ١٢٠ شتابة VHF - UHF
- بجاء لدى جميع شركات القطاع العام وكبرى شركات القطاع الخاص

الوكيل الوحيد لشركة الإلكترونية

اللويد الجديد

SAMSUNG

ارتفع واستمر في الارتفاع

استراتيجية خاصة لتجار الجملة

تكنولوجيا المستقبل بين يديك

- شاشة أمان أفقية بحجم العين .. كما يبدى من الخشب
- صوت ديناميكي على الشفاء بفضل أنابيب الترددات الترددات
- متعدد الاضلاع ١٢٠ شتابة VHF - UHF
- بجاء لدى جميع شركات القطاع العام وكبرى شركات القطاع الخاص

الوكيل الوحيد لشركة الإلكترونية

اللويد الجديد

SAMSUNG

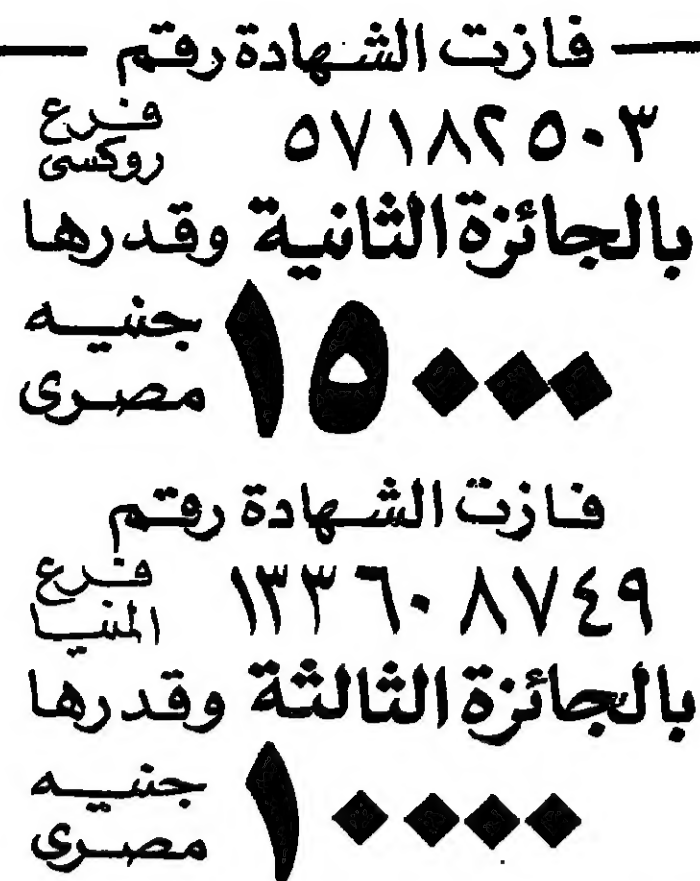
ارتفع واستمر في الارتفاع

استراتيجية خاصة لتجار الجملة

تكنولوجيا المستقبل بين يديك

- شاشة أمان أفقية بحجم العين .. كما يبدى من الخشب
- صوت ديناميكي على الشفاء بفضل أنابيب الترددات الترددات
- متعدد الاضلاع ١٢٠ شتابة VHF - UHF
- بجاء لدى جميع شركات القطاع العام وكبرى شركات القطاع الخاص

الوكيل الوحيد لشركة الإلكترونية



سَهَادَاتُ اسْتِشْهَارٍ
الْبَنكِ الْأَمَلِيِّ الْمِصْرِيِّ
المجموعة ج ذات الجوائز
نتيجة سحب يوم ٣٠/٨/١٩٨٩

فازت الشهادة رقم
٣٧٥٠٣٠٦٤٢
فروع المقطم
بالبجائزة الأولى وقدرها
٣
جنيه مصري

نتيجة سحب يوم ٣٠ / ٨ / ١٩٨٩

7Y2A0AA9E	707 177-80	77E-Y99VA	7Y79-E 1Y7	777-1-9EA
7Y2E 777V7E	7077Y7707	77A0-977E	777707777	77Y-7E-0E7
7Y2E-9Y7A	7070E77177	77A0E-7EA	77A-0E077	77Y07-Y7V
7Y097E7Y97	70777-7771	77777Y77E	7A 177 1V77	779077V77
77777777V7	707E-7E777	7777Y-7E7	7A 1077707	77777EY-7A
7YV-YA00-7	7077E77E7	777790777	7A 1A7A7 1V	7E-7777777
7YV7 17977	70E7 19007	77V-7YV77	7A7-E7Y-7	7E70Y7A79
7YV707YV-7	700E77E-7	77V0-7707	7A7771777	7E7A 1-007
7YV77E707E	7077A7E7E	77A0 107A7	7A7777777	7E77E7A77
7Y7A0-790	707E07A0A	77A7707A7	7A7E70770	7E770A777
7Y7A0A-07 1	70777 1777	77A7A7A77	7A7 17Y 707	7E7A777V-A
7Y7A770700	70Y 170 1-7	7779-7A7V0	7A77E70-7	7E79-07-E79
7Y7-7A7E00	70Y7A7-77	7779-7E-7A	7A7A790 1V	7E7977-E77
7Y7-7A7E7Y	70Y0-77777	7779-777-7	7A7A-7A7 7E	70-7E79AA
7A-E-7 1 17 1	70Y0-77777	777E707 17	7A7E7A000	70-7E7Y-7
7A-7A700-0 1	70Y7A7E7A	777E7A7Y-7	7A7E-0A7 1	70-77 17 17
7A 107A770	70A7E-7A 1A	777-7E 1-00	7A7E77 10	70-77777
7A 10A7A707	70E7 179 100	777E-7E-707	7A7-7A7700	70-7E7E 777
7A7-Y0-0A7	70E7 179 100	777-7E7 1-9	7A7-7A77E7	70-77E77V0
7A77Y7-7A7	70E7Y-7090	777-7A7 1-9	7A7 17 1V779	70-7E790- 1
7A70-0A-7A	70E7Y7A77	777 177 1100	7A7 17 1000- 1	70-7Y7E7E7
7A70 7E7E 17	779-07E-97	777 10 1707	7A777-7A7E	70-707E0 11
7A-E-7E70A7	777-7E 1077	777 10-7A7Y	777Y7A-7E7	77 170077
7A7E7A0E7E7	777-7A7A70	77777 1777	7A7E-0E7A0	707E7A-0E
7A0-77977	777-7Y7Y 1V7	77777 177E7	7A7007A7A	707A70A7E7
7A0 17E-707	777-7Y7Y 1V7	777E0E 17E	7A7E7A7A7	707Y-7Y 107
7A0 17E 177	777-7A7A7A 10	77777A-70	7A7E7A7A7	70E777777
7A0A7A-E-7A	777 10-7A 1V7	7777A7Y77	7A7E77 1V- 1	70E70A0 17
7A7E-0E7E7	777 1777 1-7	77779-7E70	7A7E7Y0A-7	70E77A7E7
7A7-0A-0090	777 17E7Y7	77E-0 17 1A7	7A7E7Y97 1	700 17A707
7A7-0A7A 17	777E7A7779	77E 1-7A7A	7A7 177 17	7000A 1 1V
7A777A0070	777E7A0E-7	77E7E7A7A	7A7777-0 17	70070A7 1V
7A777A077	77777E7E7	77E7Y7A70	7A7Y7E-70	7007E7Y7E
7A777-779	777A770-0	770-0-177	7A7A-7A7E 7	700A7E7A7
7A7A 177A0	777A77E7E7	770E-0E77	7A7A-E-7Y7	70090A7A7
7A7 1E 17A7	777E790-7E	770Y90A77	7A7-7A7E-7	70177 7E77
7A77-7Y7A7	777E7E77-7	7777A7A7 17	7A 1A70 10	70177-7A7
7A7 1A707 1	77E-09 117	7777E7E7 1V7	7A-7 17A777	70177Y7A 17
7A7 1A707 1	77E7E7 107	7777A 70-90	7A7Y7 1A-	707E7007A
7A7 1A707 1	77E7E70077	777Y7-7E0E	7A7 10 11	70A70-7 1
7A7 1A707 1	77E7E7 1V0	777Y777-7	7A7 17 17E7	777-707Y7
7A7 1A707 1	770 1 107 17	77A0 1A700	7A7 1V7 177	777070777
7A7 1A707 1	77070A077	77A07Y7E7	7A77E7A77	77777Y-7E7E
7A7 1A707 1	777-7A77E	77A7 107E-7	7A7Y-7A079	7779777A7A
7A7 1A707 1	777-70777	77E-7A7Y7	7A707Y7E	77E7A7A77
7A7 1A707 1	777 10E777	7E-707A7 1	7A70A0779	77E7E7 7E0
7A7 1A707 1	777 1A7A77	7E-70-0E7	7E-E7E700-	77E7E7A707
7A7 1A707 1	77777A7E7	7E 177977	7A70A0779	77E7Y7A7A7
7A7 1A707 1	77777Y7A7	7E 17E7A77	7A7007 1A7	77E7A-0 10 1
7A7 1A707 1	77779A0 10	7E 107A7-7A	7A7-0 17E0	77E7A7E77
7A7 1A707 1	777 1A 1079	7E 1A70E7A7	7A7-7A7E7	770 1V0 7E0
7A7 1A707 1				

سفره فائده
منها جملع ٥٠ جنبه

١٨٩٠٥٥٠٥٢	١٤٢٩٧٨٢٩	٨٢١١٠٩٥٧	٨٧٥٧٥٢٨
١٨٩٢٣٩٧١	١٤٢٧٥٤١٤	٨٢٤٢٠٥٠٦	٨٧٣٣٤١٤
١٨٩٦٠١١٢١	١٤٢٤١٥٩٢٤	٨٢٤٣١١٣٧	٩٢٥٢٣٦٦
١٩٠١١٠٢٢٥	١٤٢٧٥١٥٢٣	٨٥٠٢٢٦٦٨	١٠٢٨٧٦٨٢
١٩٢٨١٤٦٤٩	١٤٥٧٣٧٢٥٩	٨٥٠٩٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
١٩٤٥٠٠٧٣٧	١٤٩٨٢٢٥٨٨	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٩٩٩٤
١٩٤٧٣٩٠٣٣	١٥٠٠٨٧٧١٤٤	٨٥١٥٧٥١٨	١٥٨٠٧٨٨٢
١٩٧٠١٥٣٨٢	١٥٠٧٢٠٦٨٥٥	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٠٦٥٠٤٦٦	١٥٠٧٢٢٧٧٧	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠١٧٠٩٤٥٥	١٥٠٧٢٧٥٧١٤	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠١٧٣٧٩١٠	١٥٠٩٢٨٧١٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٢٤٣٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٣٧٠٩٩٩٤
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٦٧٠٧٨٨٢
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٧٣٢٣٧٤٠
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥١٨	١٩٥٠٦٦٦٣
٢٠٠٢٥٦٢٣٣٣	١٦٠٤٠٠٣٠٢	٨٥١٥٧٥	

[illegible][illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: ماذا يحدث إذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة «ب» قبل انتهاء العشر سنوات؟..

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل «أي كل ما سبق أن دفعته» مع العائد المستحق عن أية سنة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع المدة التي احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزاً في العائد الذي يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل .

س : هل تخضع ضرائب من قيمة الجائزة التي يحصل عليها الفائز في السحب على شهادات الاستثمار المجموعة « ج » ذات الحوائز ؟

ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخضع منها أية ضريبة أو رسوم .

س : حصلت على شهادت استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» ذات الجوائز كمكافأة لى على تفوقى الدراسى ولم أجد عنوانى مسجلا عليها فكيف يتم إخطارى فى حالة الفوز بأحدى الجوائز ؟

ج. وفقا للنظام المتبع فإن العنوان لا يسجل على الشهادة ويتم تسجيله في البنك ويمكنك التوجه لقرع البنك المصدر للشهادة للتأكد من صحة العنوان .

من: أراء اشترت شهادات استثمار من المجموعة «ج» فتى تكل الشهادات السحب ؟

ج - شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» تكفل السحب بعد مرور شهر واحد فقط بعد انتهاء الشهر الذى اشترت فيه الشهادة .. وعلى سبيل المثال فإن الشهادة التى تشتري خلال شهر ديسمبر تكفل السحب الذى يتم يوم ٢٠ نوفمبر ويستمر دخولها كل سحب بعد ذلك طالما بقيت بدون استبدال

اسأل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العداة العامة بالبناك الأهلى المصري ٨ شارع إبراهيم نجيب / جاردن سيتي واكتب على الظروف سؤال وجواب

صواريخ منكرات الجسمى

صباح الخير
وتسأل عن ماسعود ولجنة
كتابة التاريخ لمرحلة الحروب
والانقلابات منذ حرب ٤٨ وحتى
حرب ٧٣ - فإن في وماذا جرى لها
وهل مازال لها وجود فعلا أم هي
أشباح مرحلة تتخيل أمامنا وتخرج
للنهار ؟!

وإذا تصور بعض أهل الحرس
قها ليست هامة أو متعبة لمرحلتها
الجارية .. أو أنها ربما في بصورتهم
كماليات أو رفاهيات يجب أن تتأجل
في زحامات وحشود أزماتنا
مستلزمة .. أو ربما أن هذا التأجيل
حرصا وإتقاء من عدم القدرة على
تجميع وفرض شخص المتجرئين
والعسكريين من نتائج الانتماجات
لما أسموه الثورية أو الناصرية أو
السادسية أو مثل ذلك .. أو ربما لأن
هذا التأجيل والتأجيل سببه الخوف
من عيسى الصدى لمصالحات

ماسوف يجر في الحرس الشيعي
ويهب في الأمن القومي .. فإن تلك
التصورات من تأجيلات أو
تأجيلات .. أو كل هي قطع الحبل
من سيرات الأجيال بما يجرها في
الفتنة والاضلال - ونظر كيف أن
جنبا الجدي المسكين مغموس
المعرفة عن أجل أباه ما قبل ثورة
٥٢ .. بل هو حتى غلب الوعى
المصري من ماجرى لبلاده في
حروب ٤٨ و ٥١ و ٦٧ وحتى حرب
٧٣ الغربية لا يكاد يعرف عنها إلا
أنشيد المومسات ومراسم الحفلات
من ذاك العهد ! .. وبذلك كيف تتفتح
عيونه بكامل الوعى على مستقبله
جاءه وإلى أين هو ذاهب .. بل إن
الثقة منه أنتا أورشاه من رزه
الأحلام والأفانيل والأمراض والديون
والتكليف مما لا يعرف سبيله
ومعاجلة يعيش المسخط والحرية
والتيقظ داخل نفسه !

وكما صارتك اسم عزيزي عن
حرب ٧٣ .. كيف استقبلت في نهر
جروموس مشيع ومهين نشر فيها
الجديد من أوبئة الطباع ومشوه
الكسالى وردية العادات من
استبداد وتكاثرات واستكبار
الارادات - لئلا ينفذنا تلك
عسك - ورائد - وكذا أن
الخلاص منها هو في نفس مكتب
الاضطية عن اسرار عراشها
والخطايا ومعرفة دفين التفاصيل
من جاحل اسبابها ومثله أجدلها -
وان كشف البناء هو لاسواه السبل
لاكتشاف السواد ! .. والذين
يخافون على حساسية الشعب
المصري من تجاربنا ومواجهه
باتكاري والتسريح والافلاخ - أما
يتصورونه في زلزلة بلقاء من فدان
الطموح والآراء .. والتي بهما
كسب أمام صف الدهور والعصور
وصعد الخلود لبلاده بشجاعة
الانتماء !

نعم .. استرداد الإرادة لهذا هو
الشقاء المطلوب لمرحلتنا المتغيرة
وأول الاسترداد أن يعرف الحدث
المصري الاخطاء من ماضيها لتفكك
عيونه على مستقبله .. واصارح
فيقدر ماضيها قراءة مسجلة
الفرق الجسمي عن اخطاء وعورات
وعثرات حرب ٤٨ المعياء .. ثم حرب
٥١ الناصرية .. ثم حرب اليمن
المتوالية .. ثم حرب بونيو
الصلوات .. بقدر ما نشأت فكرة
وحواش واليهت مشاعري إلى
محطات استرداد الإرادة وكيف
سرسع التصويش والتصحيح
ماتيكيت به يلاقي .. والتصور أن
قاري مصري مثلي سوف تتناهي
مثل تلك الحاسيس بما يوظف فيه
خادم الطموح والإرادة !

ومن أجل هذا أتمنى - وحتى
تستفيد لجنة كتابة التاريخ من
رؤيتها العينية وتوارها الجان - أن
أشد التشجيع والإقبال على مثل
منكرات الجسمى - وديالت ووجها
الشعبي المغموظ بقرى وينجع
أماله من المؤملين الصادقين ! ..
وحتى يحدث تلك أروج بعد استكمال
نشرها الأسبوعي أن تصدر في
أجزاء مطبوعة مسلسلة - رخيصة
السعر - ليسهل تداولها وانتشارها
أفطن أن نشرها بتلك الطريقة سوف
يكون عاقل من منطحة وشافية
للأوضاع المصرية .. بإشادة الإغيا
والتفاني لما أوجها فيه الإخلاء
والتمسك والتأري !

أبراهيم الورداني

مع الباعة

المقاتل
الخبر
الفن
الرياضة
حوار
الأسبوع

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

محمود النشاي

تسويق المتفوقين في الشهادات الفنية .. غدا

لاول مرة .. قبول الحاصلين على ٦٥٪ من الثانوية الفنية

كتب - محمد خليل

يبدأ غدا مكتب التنسيق في قبول الطلاب المتفوقين من الدبلومات الفنية لأول مرة في تاريخ التنسيق يقبل الحاصلون على ٦٥٪ من المدارس الثانوية الفنية نظام ٣ سنوات يقبلون بالمعاهد الفنية التابعة للوزارة « الفنية الصناعية والتجارية سنتان بعد الثانوية » بناء على قرار الدكتور فتحى سرور وزير التعليم

ويقدم الطلاب الحاصلون على النسب المذكورة في المواد النظرية والتجارية والصناعي والمجموع الكلى على ٧٠٪ وأكثر ومن ٩/٨ للحاصلين على ٧٦٪ ومن ٩/١٣ للحاصلين على ٦٥٪ وكل مرحلة منها ٥ أيام

مبارك يهني رئيس فيتنام

يبدأ الرئيس حسنى مبارك امس ببرقية تهنيته إلى الرئيس فوش كوج رئيس مجلس الدولة بفرطه بالاشتراك في مناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى

مندوب الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس المندوب اسامة السيد للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور عوف عبيد

تعاون مشترك

لدول مجلس التعاون في البحوث الزراعية

توجه إلى صنعاء صباح الثلاثاء القادم د. أحمد ممتاز ود. محمد شافعى سلام لتتبع مصر في اجتماعات خبراء البحوث الزراعية بدول مجلس التعاون العربى تستمر ٣ أيام وتتلقى أوجه التعاون في مجالات البحوث الزراعية

افتتاح مؤتمر

الاسنان والبيئة

افتتح صباح اليوم مؤتمر الاسنان والبيئة وتضمنه يومين من الندوات والمحاضرات والزيارات

هذا الأسبوع

حركة الانتدابات

بوزارة العدل

كتب - عبد الوارث زوين :
تضمن هذا الأسبوع حركة الانتدابات لادارات وزارة العدل التي اعتمدها المستشار فاروق سيف التميمي وزير العدل .. تتضمن الحركة التدب لادارات المحاكم والادارات القانونية والتفتيش القضائي والمكتب الفني والكتب غير المشروعة ومكتب التنسيق على الاحكام ولجان اصلاح التراعى

مؤتمر دولى أفريقي

لحماية تشغيل الأطفال

كتب - بسري السيد :
بعد بالقاهرة المؤتمر الدولى الافريقى لحماية تشغيل الأطفال في الفترة من ١٠ الى ١٥ سبتمبر الحالى

استقالة أمينة المرأة

يحزب الوفد ببيورسعيد

تقمت نجلاء الحديدى أمينة المرأة بحزب الوفد ببيورسعيد باستاقتها من عضوية الحزب وذلك خلال ندوة أقيمت في بيورسعيد امس

اتوبيس فاخر

بين السويس والمنيا

السويس - على منى :
بدأ تبشير خط اتوبيس الفاخر بين السويس والمنيا .. به برجا وسوهاج واسيوط .. تعمل عليه سيارتان مكنيتا الهواء فيتمتا ٧٠٠ ألف جنيه

كما تم صرف مكافأة ٥ أيام لكل العاملين بأتوبيس شرق الدلتا بالسويس لتتقيرهم ١٦٠ ألف جنيه

أرادا خلال أربعة أيام



٦٩ كلية و ٣٥ معهدا مفتوحة لخريجي التعليم الفني

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

الاستمارة الاصلية الدالة على النجاح

جمهورية تقول

انتصار لكتل أفريقيا

● حتى تلتقي السلام حول القيم « أولو » بين ليبيا وشاد
بإتمام الفريق وعربي وعالمي .. أجمع المراهقين على وصلة باقة
التسليم للثورة الافريقية ونموذج لما ينبغي أن تتبنى إليه التزاعات
الأكاديمية .. بالتفاوض الحر المباشر للوصول إلى السلام العادل
والاستقرار .. وعندما نظرت إلى الكفاح الذي وضع هذا النزاع مريد
بين دولتين جارتين استمر ١٥ عاما نجد أنه يتم بحسن التنية
والرغبة المشتركة في التوصل إلى حل مشرف .. بديل أن تلتقي
الجزائر تضمن الأفراج عن أسرى الحرب للجانبين والتوقيع على
معاهدة صداقة بينهما والانسحاب من القطاع تحت لشراف مراقبيها
أفارقة لحين صدور حكم محكمة العدل الدولية التي ترتضاها
الجانبين للحكم النهائي على النزاع

● وبالنسبة لتوقيت الاتفاق فهو يأتي قبل ساعات من اجتماع
الجنة الخامسة لندم الحزب في بغداد .. وبعد أيام قليلة من اجتماع
الجنة الجنوب الأفريقي في جوهانسبرغ برئاسة الرئيس حسنى مبارك
بأنه سيحل كل جبهة لحل النزاعات الافريقية .. وأكد مجددا في
جوهانسبرغ لوكالتي تتكلم في الشرق الأوسط بين الصراع بين العرب
والإفارقة .. صراع مختلف ونف وزاد أيد خلية

● وكما هو معروف كانت مصر تسعى لحل الخلاف الحالى بين
موريتانيا والسنغال وسيقود الرئيس مبارك بزيارة البلدين لهذا
الغرض .. إلا أن رجا بوساطة مصر تطلعا من إيمان الطرفين
بأهمية وفاقية الشرق الأوسط في حل المشكلات الافريقية ..
والرصيد الكبير الذي وصلته السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

● ان الدبلوماسية المصرية التي سعت دوما إلى حل الخلافات
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول
الافريقية بالطرق السلمية كعنصر ثابت من عناصر تحركها كانت أول

مركز الترفيه شركة
والصناعة
١٩٠٩١٩ ش. كلت بك القاهرة
صيانة وضمان
مع ترافير طبع الفيار
٩٣٠٠٢٢ / ٩٣٠٠٢٢
٩٠١٢٥٥ / ٩٠١٢٥٥

كل الفنون

شفاط هواة
سوسسي
SOUSSY
متواصلة موزعنا
الشركة لتجارة المسودات بالجملة
٩٠١٢٥٥ / ٩٠١٢٥٥ ت: ٩٠١٢٥٥ / ٩٠١٢٥٥

الفتاة الثانية
مجموعات الربط : منى هلال - أنوار كمال - نورايمان
محيرة البرنامج : وفاء محمد مصطفى
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

الفتاة الثانية
١٠٠٠٠

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

فيلم واحد «ممنوع»
في مهرجان الاسكندرية
كتب - صلاح درويش

الفتاة الاولى
مجموعات الربط : سمية مصطفى - سوزان حسن -
محيرة البرنامج : عائشة عبد المنعم
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

الفتاة الاولى
١٠٠٠٠

ملاحيب علي الزريق



الحلقة ٥٥

الرجال يغفرون جلودهم

عادت القوية تنضج بدقات الطبول من جديد، عدة دقائق ذات إيقاعات معينة ثم قصص، لتتبعها طبول جديدة تنق نغمات من جديد، تسلمها لمجموعة ثالثة، وسرعان ما كانت أخبار أسرار الزريق وصاحبه على ألسان كل من في القاعة، وسرعان أيضا ما وصلت المدينة المرموقة وشاعت بين أهلها، فأيقظتهم من نومهم قبل موعد استيقاظهم العادي بمساعات. وأضحت المصاحيب لتتوغل المنازل بضوئها، كما لشتت المشاعل في الطرقات والميادين، وخرج الناس من بيوتهم يرايون بوابة المدينة الكبيرة، ويتوكلون القادمين الذين تفرقتهم الطبول بتجاههم نحو المدينة، بينما مرع على عتبة القوم وأعضاء البلاط إلى القاعة المنكية حيث جلست السلطنة على عرشها ووقف إلى جوارها الوزير مروان وهو يبت في أحجته، وقد استقرق في تفكير عميق، إفاق منه على أن يزيد صيحات الجماهير المستندة إلى صياحه، وهرعت السلطنة إلى باب القصر حيث ترفل على باحة المدينة وماجري فيها ومعهما حرج كل من في البلاط يقفون خلفها يتأملون الموكب العجيب الذي كان يدخل من بوابة المدينة ويتبعه وحوله حشود كثيرة من رجال ونساء وأطفال أيقظتهم رسالة الطبول القادمة من المدينة. كان القارس باسم يتقدم الموكب متجهًا وقد استعد اسمه بده مقبض سيفه كأنه يستعد لملعة في أية لحظة وراهب جاء الأميران وقد أقيمت أيديهما خلف ظهريهما وورعهما الطبيب الساحر الأفرقي يمسك صولجانه العجيب، وورعهما حشد للفرسان وقد احتلوا حلق قائدهم، فوضوا أيديهم فيما مقبض سيوفهم في تأهب وحذر. وكلما أراد تقدم الموكب تكلل عرش الأميرين له والمتحلفين حوله، وتحولت صهوات الوجوه إلى أصوات عالية، ثم لم يصبوا صرخة... وممن حصد بين الصصريين إلى الزريق قائلا: «هم فرحوا بأمرنا بأعلى، ولا نحن نعرفهم فرحوا بفرحنا يا منا... فلماذا؟»

ابسم الزريق وهو يقول: «لأنهم لم يبقوا لنا إلا الموت، وإن فرسانهم لا يزالون أسرونا... فهم شامتون فينا، مقربون بفرسانهم الأبطال». عاد حسن بن الصصري يقول، وهو يقول بعينه في الجموع المألجة حولهم: «لأنهم ادعاهم، ولا فرسانهم أسرونا...»

قال ابن جبهة علي الزريق، تراجع حسن بن الصصري ميلا من حجر صغير أصاب صدره، بينما سقط حجر آخر أمام الطبيب الأفرقي، وصاح أحد الفرسان من الأمام أنه أصابه حجر في جبهته فألمأها، وعاد الصصري يقول: «هم بروجونا بالزريق؟»

ابسم الزريق في مرارة، وهو يقول: «لنمرع قليلا في مشيتنا، هذا القارس باسم يقن أنه في استعراض عسكري بالبطرة العينية، بينما الناس هنا ملوفا بالكلاب الكلاب حتى تحولوا إلى مجموعة مجنونة تحب الانتقام والأرض في سلك النعام».

ومع القارس باسم كلمات الزريق فأنشأ بيده، فقم للفرسان صلوهم، وكوونا شبه دائرة حول

برنامج النودوة العامة للمهرجان والمحاضرات والمقالات

كتب - صلاح درويش: تبدأ اليوم (الجمعة) المحاضرات الخاصة بالمهرجان والتي تقام في العاشرة من صباح كل يوم بجامعة الدول العربية بمدينة التحرير... محاضرات اليوم للدكتور لويس عوض عن (مشكلات توليد التجريب المسرحي) ... وفي الثانية عشرة لقاء مع الدكتور يوسف

وغدا (الأحد) محاضرة لمارتين لاسن عن (مضى التجريب) ولقاء مع سعد الله ونوس في الثانية عشرة ظهرا.

وبعد غد (الاثنين) محاضرة عن (المسرح التجريبي في الغرب) للدكتور سمير سرعان وفي الثانية عشرة ظهرا لقاء مع الفنان كرم مطاوع.

وفي يوم الثلاثاء محاضرة للمغربي عبد الكريم برشيد عن (المسرح العربي في دائرة التجريب) ثم لقاء في الثانية عشرة مع يوسف العاني.

الأربعاء: لقاء مع سعد ارشد في العاشرة والنصف ثم لقاء مع رجا التفاض في الثانية عشرة والنصف. لقاء مع احمد عبد الحليم في الثانية عشرة.

ربعا: النودوة العامة للمهرجان يوم الخميس القادم بجامعة الدول العربية في العاشرة والنصف صباحا، وستكون عن (مستقبل المسرح) ويديرها الفريد فرج.

يتناول المحور الأول للنودوة في نفس اليوم: واقع المسرح المعاصر بين التقليد والتجريب، ويشارك فيها مارتين لاسن (إيطاليا) ... مسامي عبد الحليم (العراق) ... وحادي وصفي (مصر).

المحور الثاني: الجملة (تجاهات التجريب في المسرح الحديث) ويشارك فيها رفيق الصبان (سوريا) ... عبد الرحمن زبدان (المغرب) ... الدكتور نهاد صليحة.

المحور الثالث: السبت ٩ سبتير (المسرح وعصر التحولات التكنولوجية) ويشارك فيها الدكتور محمود همام (مصر) فؤاد الشطي (الكويت) ساسي خشيبة (مصر).



فاروق خورشيد

وزير الثقافة في افتتاح المهرجان امس

المهرجان هزيمة للجمود العقلي

وزير الثقافة في افتتاح المهرجان امس: «إن المسرح هو تجريب الوجود على المستويين دائما هو المشاهد عليها، فلا دهشة لفرق والجماعي، بل هو معيار من أن يحمل كل عصر معه رؤيته بإمكاناته الحقيقية المتغيرة لتشكل الخاصة لمصر... إن تجربكم أيها الحرية إلى العالم، ويستلزم في المسرحيين مستير المسرح في كلمته قائلا: «لأن المقلدة لدى سلوكه المثقلة، فهو يحتاج إلى كل

المهرجان يكرم مسرحية «وجهة نظر»

وفي أول مسابقة من نوعها... يختار مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي مسرحية «وجهة نظر» لتكديسها على شرف المهرجان... في حفل خاص يوم عشرين ربيع الأول لتكديسها على شرف المهرجان... ويبدأ على ترشيح كل من الدكتور لويس عوض رئيس لجنة التحكيم، والمخرج سمير سرعان رئيس لجنة البرامج الفنية.

تشكيل لجنة التحكيم الدولية للمهرجان

أصدر وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة التحكيم الدولية لمسابقة مهرجان المسرح التجريبي من ٥ د. لويس عوض (مصر) رئيسا، ورافيا وكافين لاسن (إيطاليا) عضوا. شراوت سبوري (ألمانيا) عضوا.

عيد المسرحيين

امس... تم افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للتجريب المسرحي... في حفل خاص يوم عشرين ربيع الأول... واختار مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي مسرحية «وجهة نظر» لتكديسها على شرف المهرجان... ويبدأ على ترشيح كل من الدكتور لويس عوض رئيس لجنة التحكيم، والمخرج سمير سرعان رئيس لجنة البرامج الفنية.



احمد ابراهيم

محمود.. إيه ده يا محمود ؟!

٥٥ فاية... قرأ القارئ عزت العلالي عدم اشتراك في مسرحيته «أهل بابكوت» للمخرج عروضا في يوم سبتير ٨، ٧ سبتير الحالي.

عندما قدمت استغاثتي من المسرح القوي في نفس الوقت الاستمرار في مسرحية «أهل بابكوت»... لكن الأستاذ محمود ياسين سامحه الله نشر في إحدى صفحات «المعارضة» على لسانه مؤكدا أنني انتقلت من المسرح القوي للاتحاد مع من الخارج... بعدها قررت ألا أصلي في هذه المسرحية ولا في مسرح الدولة مهما كانت الأسباب.

والأمر أصغر الوزير على رفض استغاثتي... سأصبر... أنا على الاستغاثية... هل تعلم أن الوزير قبل الاستغاثية؟

هنا من حقه... ومن حقه أيضا ألا أصلي في المسرحية... لكن لويس من حق الزميل القارئ محمود ياسين اتهامي بكذب بسيطة شديدة وما هو ذنب الجمهور والزملاء الفنانين المشتركين في المسرحية؟ ولماذا تشبهني عن نفسي... دي متى سكتي أبدا... وشكرا للأستاذ

الزميل على هذا الفن الجميل!! وريانا يوقه ويوق كل أسرة المسرح القوي... ولا يجب أن نتعامل كمنبر واثان... ولكن كقائدين فقط... وإن احل أبدا في مهاراتي... هل تستعمل في المسرح الخاص؟

لعله لا...!!... ولكن... بشروط... القارئ عزت العلالي... شروط العلالي؟

الشروط الفنية المعروفة... نص مسرحي محترم يضيف شيئا جديدا وبغيا لتاريخي الفني... ويحترمني فيه الجمهور.

الجديد في مهرجان هذا العام

يتميز ويمتاز مهرجان هذا العام بلقاءات أرفع حيث ترشح للفترة المسابقة... يوميا... بلقاءات: محاضرة في العاشرة والنصف، ولقاء فكري في الثانية عشرة والنصف، ثم ندوة فنية دولية في اليوم الثالث والخمسة من المهرجان، فضلا عن الندوات الفنية اليومية عبر العروض المسرحية وكل مسرح تلك تلك المسرحيات الهامة من كتب مسرحية وعالمية عن التجريب في مصر وفي العالم، وكثافة يوق المهرجان بالكتابة والصورة والفيلم.

وهناك ميزة أخرى ينفرد بها مهرجان ٨٩، هي البدء عن المسرحيات والأدب والأدب الذي حيزت لبعض المسرحيين لوجته، وغرف بالفتن لمؤد بالاجتباب، ونحت القيت ولأم قشامب التي أيلتصام مغربية للمهرجان في هذا العام، الاستغاثية التي لخصت اللقاء والانتاج الفني.

المؤنك راجع الفضل أهمها لموسيقى، وفكرة... فكري... رئيس المهرجان هذا العام.

الزميل على هذا الفن الجميل!! وريانا يوقه ويوق كل أسرة المسرح القوي... ولا يجب أن نتعامل كمنبر واثان... ولكن كقائدين فقط... وإن احل أبدا في مهاراتي... هل تستعمل في المسرح الخاص؟

لعله لا...!!... ولكن... بشروط... القارئ عزت العلالي... شروط العلالي؟

الشروط الفنية المعروفة... نص مسرحي محترم يضيف شيئا جديدا وبغيا لتاريخي الفني... ويحترمني فيه الجمهور.

الزميل على هذا الفن الجميل!! وريانا يوقه ويوق كل أسرة المسرح القوي... ولا يجب أن نتعامل كمنبر واثان... ولكن كقائدين فقط... وإن احل أبدا في مهاراتي... هل تستعمل في المسرح الخاص؟

لعله لا...!!... ولكن... بشروط... القارئ عزت العلالي... شروط العلالي؟

الشروط الفنية المعروفة... نص مسرحي محترم يضيف شيئا جديدا وبغيا لتاريخي الفني... ويحترمني فيه الجمهور.

الزميل على هذا الفن الجميل!! وريانا يوقه ويوق كل أسرة المسرح القوي... ولا يجب أن نتعامل كمنبر واثان... ولكن كقائدين فقط... وإن احل أبدا في مهاراتي... هل تستعمل في المسرح الخاص؟

أخوياها جيب... وأنا لا يصح

سمير عبد العظيم... يتقدم

تصبح على خير يا حبة عيني

أحلى كوميديا... يتقدم

تظهرت حتى الآن... يتقدم

تأيت: سمير عبد العظيم... يتقدم

على... يتقدم

السيرة القومية

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

المرح القوي للأطفال

عبد الوهاب خليل... يتقدم

أحمد... يتقدم

الأطفال دخلوا البرلمان

الأطفال دخلوا البرلمان... يتقدم

المرح القوي

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

أخوياها جيب... وأنا لا يصح

سمير عبد العظيم... يتقدم

تصبح على خير يا حبة عيني

أحلى كوميديا... يتقدم

تظهرت حتى الآن... يتقدم

تأيت: سمير عبد العظيم... يتقدم

على... يتقدم

السيرة القومية

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

المرح القوي للأطفال

عبد الوهاب خليل... يتقدم

أحمد... يتقدم

الأطفال دخلوا البرلمان

الأطفال دخلوا البرلمان... يتقدم

المرح القوي

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

أخوياها جيب... وأنا لا يصح

سمير عبد العظيم... يتقدم

تصبح على خير يا حبة عيني

أحلى كوميديا... يتقدم

تظهرت حتى الآن... يتقدم

تأيت: سمير عبد العظيم... يتقدم

على... يتقدم

السيرة القومية

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

المرح القوي للأطفال

عبد الوهاب خليل... يتقدم

أحمد... يتقدم

الأطفال دخلوا البرلمان

الأطفال دخلوا البرلمان... يتقدم

المرح القوي

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

أخوياها جيب... وأنا لا يصح

سمير عبد العظيم... يتقدم

تصبح على خير يا حبة عيني

أحلى كوميديا... يتقدم

تظهرت حتى الآن... يتقدم

تأيت: سمير عبد العظيم... يتقدم

على... يتقدم

السيرة القومية

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

المرح القوي للأطفال

عبد الوهاب خليل... يتقدم

أحمد... يتقدم

الأطفال دخلوا البرلمان

الأطفال دخلوا البرلمان... يتقدم

المرح القوي

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

أخوياها جيب... وأنا لا يصح

سمير عبد العظيم... يتقدم

تصبح على خير يا حبة عيني

أحلى كوميديا... يتقدم

تظهرت حتى الآن... يتقدم

تأيت: سمير عبد العظيم... يتقدم

على... يتقدم

السيرة القومية

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

السيرة القومية... يتقدم

المرح القوي للأطفال

عبد الوهاب خليل... يتقدم

أحمد... يتقدم

الأطفال دخلوا البرلمان

الأطفال دخلوا البرلمان... يتقدم

المرح القوي

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم

المرح القوي... يتقدم



الذكرى السنوية
لشهداء الوطن والعروبة

عبد الحليم كمال أنيس
الحائز على نجمة الشرف العسكرية
تدبيرا الأسرة مساء الاحد ٣ سبتمبر
بالمبنى ١٨ ش دار الشفا جاردن
سيني

نقلية المعلمين بالموسم
تننى بمزيد الحزن والاسى الزميل
مصطفى سعد قاسم
المدرس بمدرسة السويس الاعادانية
الجديدة للثقافة واللازمة الصبر
والسلوان
وتشاطر الزميل سمير ميرة مدير
العلاقات العامة بإدارة شمال والزميل
نيه عازر مدير بإدارة جنوب فى وفاة
واللهما للمتوفين الرحمة ولأسرهم
الصبر والسلوان

أهالى ليرب الخضر
مركز ككرنس
ينعون ببلاغ الحزن والاسى فقيدهم
الاستاذ محمد ابراهيم المرسي
ناظر المدرسة الاعادانية وابن اخت
زوج كريمة

الحاج سيد سعيد
عمدة البلدة ويشكرون كل من واساهم
ومشاركهم فى مصابهم الليم
ولأرأهم الله مكروها فى عزيز لديهم
ولأسره خالص العزاء

شباب واهالى
جديدة الهالة مركز المتصورة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
استاذهم ومعلمهم العالم
المرحوم
المرسى حسين جواهر
للغفد الرحمة ولأسره خالص
العزاء

مدرسة بنات كفر الطيخى الابتدائية
تننى والدة الوكيله الاستاذة غايات
البرجوى

نقابة المعلمين بمركز بلقاس تواسى
الزميل بركات فتوحه وفاة والده
الاحزان وفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مجلس اباء ادارة جنوب
السويس للتعليمية
رئيس المجلس والإعضاء
يشاطرون السادة على حلال ونبيه
عازر وفاة والده كلا منهما والسيد
فضى الشناوى وفاة شقيقه

عزراء وأجيب
أسرة شركة الاعلانات المصرية
بالاسكندرية تننى بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ محمد كمال عطية مدير
العلاقات العامة بشركة الاسكندرية
للمنتجات المعدنية تفقد الله الفقيد
برحمته وللأمة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالرحمانية
يواسون الزميله زينب القفى
لوفاته وانتهى

مدرسة شرق الامتداد ببنها
تننى ببلاغ الحزن الزميله السيد
سامية حسن عباد الله مألين للثقافة
الرحمة وللأمة وللأمة الصبر

التعاون للزراعى بخرب نجم
يواسى الزميل المهندس مختار نصر
لوفاته والده للفقيد الرحمة وللأمة
العزاء

نقابة المعلمين بجوش عيسى
تشاطر الزميل على حسن دسوقي
شئى لوفاته وانتهى للفقيد الرحمة

عزراء تادى السكة الحديد
المهندس محمود العيسى رئيس
مجلس ادارة الهيئة القومية للمسك
الحديد ورئيس مجلس ادارة تادى
السكة الحديد والاستاذ جلال فحسى
نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة وأمين
مستودع التادى ومجلس ادارة التادى
والعاملون بالتادى مديريين ولازمين
ومشرفين وكل عاملين بالتادى
يشاطرون المهندس ابو الباقى فرحات
سكرتير عام للتادى فى وفاة
المهندس

محمد يوسف الجابى
لج شقيقه للفقيد الرحمة وللأمة
الصبر والسلوان

مدرسة المتصورة الالكترونية بنات
تشاطر الزميله امال الحديدى الاحزان
لوفاته وانتهى للفقيد الرحمة وللأمة
العزاء

عزراء تادى السكة الحديد
المهندس محمود العيسى رئيس
مجلس ادارة الهيئة القومية للمسك
الحديد ورئيس مجلس ادارة تادى
السكة الحديد والاستاذ جلال فحسى
نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة وأمين
مستودع التادى ومجلس ادارة التادى
والعاملون بالتادى مديريين ولازمين
ومشرفين وكل عاملين بالتادى
يشاطرون المهندس ابو الباقى فرحات
سكرتير عام للتادى فى وفاة
المهندس

محمد يوسف الجابى
لج شقيقه للفقيد الرحمة وللأمة
الصبر والسلوان

مدرسة المتصورة الالكترونية بنات
تشاطر الزميله امال الحديدى الاحزان
لوفاته وانتهى للفقيد الرحمة وللأمة
العزاء

عزراء تادى السكة الحديد
المهندس محمود العيسى رئيس
مجلس ادارة الهيئة القومية للمسك
الحديد ورئيس مجلس ادارة تادى
السكة الحديد والاستاذ جلال فحسى
نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة وأمين
مستودع التادى ومجلس ادارة التادى
والعاملون بالتادى مديريين ولازمين
ومشرفين وكل عاملين بالتادى
يشاطرون المهندس ابو الباقى فرحات
سكرتير عام للتادى فى وفاة
المهندس

محمد يوسف الجابى
لج شقيقه للفقيد الرحمة وللأمة
الصبر والسلوان

مدرسة المتصورة الالكترونية بنات
تشاطر الزميله امال الحديدى الاحزان
لوفاته وانتهى للفقيد الرحمة وللأمة
العزاء

مناقشات

شركة النصر لصناعة الزجاج

والبلون
مصانع باسين
احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن بين القطاعين العام والخاص
عن المناقصات العامة التالية :
مناقصة رقم ٨٩/٢١ لتوريد
خوص حديد وكمر حديد وزوايا
مقاسات . جلسة ٨٩/١٧

مناقصة رقم ٨٩/٢٢ لتوريد
مواشير بتويعها . جلسة ٨٩/٢٢
مناقصة رقم ٨٩/٢٣ لتوريد
لوات معسل . جلسة ٨٩/٢٢

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
اجلر جلع ولويل سيل . جلسة ٨٩/٢٢
مناقصة رقم ٨٩/٢٥ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقصة رقم ٨٩/٢٤ لتوريد
شباب كرس مقاسات بتويعها . جلسة ٨٩/٢٤

مناقشات

وزارة الاشغال العامة والموارد

المالية للهيئة المصرية العامة
لمشروعات الصرف بوزارة الصناعة

تعلن مناقصة لمقاولي القطاعين
المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

المهندسين من اجل اقامة
مشروعات الصرف بوزارة الصناعة

مناقشات

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمدينة الجبلية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
الجبلية عن مناقصة عامة

مناقشات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمدينة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة
البحيرة عن مناقصة عامة

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

حتى الساعة الثانية مساء فى موعد

